

MASTER IN COMUNICAZIONE DELLE SCIENZE

a. a. 2018/19

Discorsi e rappresentazioni delle tecnologie nella sfera pubblica

Prof. Paolo Magaudda

Paolo.magaudda@unipd.it

www.paomag.net

Il modulo ha l'obiettivo di presentare una riflessione ad ampio spettro sul ruolo dei discorsi e le rappresentazioni (in sintesi: della dimensione culturale) per dare forma alle tecnologie, all'innovazione e al lavoro scientifico nella società attuale. Alcuni dei temi trattati riguarderanno: il ruolo dei media nella costruzione sociale delle tecnologie, le narrative delle tecnologie, i miti e gli archetipi collettivi, gli immaginari socio-tecnici e le promesse socio-tecniche.

Il modulo è diviso in due incontri. Nel primo incontro (22 marzo) verrà proposta una introduzione al tema del ruolo delle rappresentazioni e dei discorsi su scienza e tecnologia nella società, approfondendo poi il tema delle rappresentazioni della fantascienza e, dunque, del rapporto tra finzione e scienza. Alla fine del primo incontro, inoltre, verranno proposti alcuni temi specifici a partire dai quali gli studenti (in gruppi di 2) dovranno realizzare una presentazione in occasione del secondo incontro.

In occasione del secondo incontro (5 Aprile) verrà proposto e discusso un caso emblematico del rapporto tra cultura e innovazione tecnologica (incentrato sulla serie TV *Back Mirror* e i Google Glass), per poi dedicare la seconda parte della lezione alle presentazioni realizzate dagli studenti e alla loro discussione collettiva.

Durante la prima lezione verranno forniti i testi da approfondire per realizzare le presentazioni, tra cui:

- Balbi, G. e Magaudda, P. (2018) *History of Digital Media*, London Routledge [un capitolo].
- Hughes, T. (2002) *Il mondo a misura d'uomo. Ripensare tecnologia e cultura*, Milano Codice [un capitolo].
- Jasanoff, S. (2015) *Future Imperfect: Science, Technology, and the Imaginations of Modernity*, in S. Jasonoff e K. Sang-Hyun, *Dreamscapes of Modernity. Sociotechnical imaginaries and the fabrication of power*, pp. 1-33.
- Joly, P.B. (2010) *On the Economics of Techno-scientific Promises*, in Akrich, M., Barthe, Y., Muniesa, F., Mustar, P. (a cura di) *Débordements. Mélanges offerts à Michel Callon*, Paris, Presse des Mines, pp. 203-222.
- Magaudda, P. (2012) *Innovazione Pop. Nanotecnologie, scienziati e invenzioni nella popular culture*, Bologna, Il Mulino [un capitolo].
- Turney, J. (2000) *Sulle tracce di Frankenstein. Scienza, genetica e cultura popolare*, Torino Edizioni di Comunità [un capitolo].